



дополнительная общеобразовательная программа-
дополнительная общеразвивающая программа
«ДЖИНСОВЫЙ ДИЗАЙН»

г. Сыктывкар
2023 год

Составители:
Старикова Л.В., педагог дополнительного образования,
Калимова Т.А., методист

Утверждено педагогическим советом МУ ДО «ЦДОД № 9», Протокол № 4
от 09.06.2023 года.

«Джинсовый дизайн»: дополнительная общеобразовательная программа –
дополнительная общеразвивающая программа / сост. Старикова Л.В., Калимова
Т.А. – Сыктывкар 2023.

Содержание программы нацелено на формирование эстетического вкуса в одежде и дизайне изделий домашнего обихода; на технологии моделирования одежды и изделий домашнего обихода с учетом потребностей, на приобщение обучающихся к правильному эстетическому взгляду к современной моде и освоение опыта работы с тканями, фурнитурой, наглядными пособиями. Содержание программы расширяет представления обучающихся о возможностях применения навыков моделирования одежды и изделий домашнего обихода в обычной жизни, эстетику дизайна предметов домашней одежды и изделий, знакомит с технологией обработки материалов.

В течение всего периода обучения каждый участник объединения получает ряд знаний и практических навыков, которые возможно использовать в дальнейшей жизни.

Дизайн и верстка:
Калимова Т.А.

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования детей № 9»
(МУ ДО «ЦДОД № 9»)

«Челядьлы содтөд төдөмлун сетан 9 №-а шөрин»
содтөд төдөмлун сетан муниципальной учреждение
(9 №-а ЧСТСШ» СТС МУ)

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МУ ДО «ЦДОД № 9»
от 09.06.2023 г.
Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ:



Директор МУ ДО «ЦДОД № 9»
Рожков А.А.
июня 2023 г.

дополнительная общеобразовательная программа -
дополнительная общеразвивающая программа
«Джинсовый дизайн»

Направленность: социально-гуманитарная,
Уровень сложности содержания – базовый
Возраст учащихся: 11-16 лет
Срок реализации: 1 года

Составитель:
педагог дополнительного образования
Старикова Лидия Васильевна

1. Комплекс основных характеристик программы.

1.1. Пояснительная записка.

В настоящее время в Республике Коми интерес к рукоделию, к предметам, сделанным вручную, только возрастает. Это не только процесс творчества, но и трудовое самоопределение, а в не некоторых случаях, и социальная адаптация, способ не оказаться «без дела» при отсутствии дипломированной профессии.

А для девочек-подростков это сегодня актуально, так как с помощью рукоделия они могут, как украсить свою уже готовую одежду, так и пополнить свой гардероб необычными аксессуарами.

К сожалению, большинство видов рукоделия недоступны из-за высокой стоимости материала и приспособлений к ним. Что же может быть доступнее для девочек, которые шьют, чем старые джинсы, тесьмы, всевозможных лент, пуговиц. Что же можно сделать с остатками шелковых ленточек, различной тесьмой, карманами от джинсов, кусочками ткани и несколькими пуговицами? Кто-то скажет: выбросить! А ведь из всего этого богатства могут получиться отличные поделки своими руками. И для этого понадобится всего лишь немного воображения, чуть-чуть времени и желание создать настоящий шедевр. Чтобы создать из ненужного хлама вещь, которая будет не просто красивой, а еще и полезной, придется применить фантазию. Например, можно сделать покрывало в стиле пэчворк. Получившееся чудо будет не только красивым, но и вполне функциональным. А из нескольких старых джинсов вполне получится отличный коврик перед кроватью или же подставка под горячее. Да и джинсовая сумка, сшитая из лоскутов упомянутых брюк, будет смотреться довольно-таки неплохо. В любом случае такие поделки из ткани, своими руками созданные, никого не оставят равнодушным!

«ДИЗАЙН» это, придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей.

Джинсовая ткань — универсальный материал для творчества. Только джинсовая одежда со временем может превратиться в подушку, пуфик, органайзер, игрушку, сумку, покрывало или ковер. Чаще всего ковры шьют из старых джинсов. Это безотходное производство, потому что используется всё. Ковры изготавливают из поясов, кожаных нашивок, карманов, сочетают с другими тканями и применяют разные техники.

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Джинсовый дизайн» (далее Программа) имеет **социально-гуманитарную направленность**, так как ориентирована на расширение кругозора учащихся по профориентации и создание условий для формирования личностных качеств; выявление профессиональных интересов детей, поддержку и развитие их природных дарований; формирование уважительного отношения к труду; формирует мотивацию к познанию, художественному творчеству, к социально-бытовым ценностям.

Программа разработана в соответствии с действующими нормативными правовыми актами:

– Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;

– Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 г. № 678-р;

– Постановлением Правительства Республики Коми от 11.04.2019 № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года»;

– Решением Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 №44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 №03/2011-61 «О стратегии социально-экономического развития города Сыктывкара до 2030 года» и других законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации и Республики Коми в области образования.

– Приказа Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018. № 298 «Об утверждении профессионального стандарта Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

– Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные, (далее СП 2.4.3648-20);

– Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4. 3598-20»;

– Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 19 января 2019 г. № 07-13/631 «Рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разно-уровневые и модульные)»;

– Устава МУ ДО «ЦДОД № 9» и др. (см. п.п. 3.1. Нормативно-правовые документы п.3. Список литературы).

Актуальность программы обусловлена запросом государства. В Федеральном законе Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», в статье 42 «Психолого-педагогическая, медицинская и социальная помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основных общеобразовательных программ, развитии и социальной адаптации» педагог должен оказывать помощь обучающимся в профориентации, получении профессии и социальной адаптации [1; с. 8-9].

Основной идеей образования современности является идея формирования успешной личности, способной быстро адаптироваться к постоянно меняющимся условиям социальной жизни (социальная адаптивность). И основная задача программы заключается в формировании понимания роли декоративно –

прикладного творчества в жизни людей: в организации среды вокруг, окружающего предметного мира, в познании человеком своего отношения к окружающей реальности, к чувствам, общению между людьми и представлениях о взаимоотношениях.

В Концепции развития дополнительного образования детей в Республике Коми целью является повышение роли дополнительного образования детей в самореализации личности ребенка, развитии его мотивации к познанию, творчеству, труду и спорту, в личностном и профессиональном самоопределении детей и подростков [4; с. 5]. И в настоящее время в Республике Коми интерес к рукоделию, к предметам, сделанным вручную, только возрастает. Это не только процесс творчества, но и трудовое самоопределение, а в не которых случаях, и социальная адаптация, способ не оказаться «без дела» при отсутствии дипломированной профессии.

А для девочек-подростков это сегодня актуально, так как с помощью рукоделия они могут, как украсить свою уже готовую одежду, так и пополнить свой гардероб необычными аксессуарами, изготовить из практически бросового материала новые «дизайнерские» вещи для украшения своего дома, создать уют в своей комнате, кухне или в гостиной.

Таким образом, данная программа ориентируется на одновременное решение задач не только художественного образования и эстетического воспитания, т. е. рассматривает обучение и воспитание как единый процесс, но и предполагает предпрофессиональную подготовку в качестве дизайнера – практика, умеющего из утилизированного джинсового материала создать что-то новое и необходимое в обиходе. Ведь у каждого человека наверняка найдется любимая, потрепанная временем и разными приключениями пара джинсовых брюк. Такая пара, которую вы уже не носите, но и выкинуть её не поднимается рука. Ваша любимая вещь с историей получит второе право на жизнь.

Отличительные особенности программы.

Программа по декоративно-прикладному творчеству «Джинсовый дизайн» является по уровню сложности является **базовой** и рассчитана на один год обучения и составлена на основе: авторской программы «Технология: программа: 5-8 классы/ А.Т. Тищенко, Н.В. Сеница. – М.: Вентана-Граф, 2015 г. основывается и дополняет программу общеобразовательной школы по дисциплине «Технология» и учебно-методического пособия для учителя: Нагель О.И. «Художественное лоскутное шитьё» (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута): Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000.

Отличие от общеобразовательной школы в том, что на занятиях по программе «Джинсовый дизайн» даётся углубленное изучение основного материала - «джинса», его свойствах и качестве, а также область его применения, технологию обработки и изготовления изделий из этого общедоступного материала. Основное время дается на практические занятия.

Из содержания программ по образовательные дисциплины «Технология» заимствованы базовые знания и умения по формированию у учащихся основных трудовых качеств, а также применение полученных знаний в быту.

Основными отличиями данной программы являются:

- ориентированность на интенсивное развитие у учащихся самостоятельных трудовых качеств и художественных замыслов, освоение приёмов работы с различными художественными материалами и декоративно-прикладными техниками;

- получение учащимися художественно-познавательной информации через разные каналы: природный, предметный, социальный мир (человек, среда, в которой он живет), мир искусства.

Программа «Джинсовый дизайн» дает учащимся возможность через художественное осмысление своей деятельности приобщиться к миру прикладного творчества, осознать своё «трудовое Я» и пройти социализацию в коллективе подростков, через создание общего дизайнерского проекта из джинсового материала.

Программа формирует предпрофессиональную мотивацию к выбору декоративно-прикладного творчества, а именно «пэчворк» из джинсовых лоскутов, как вид деятельности, способствующего развития художественного творчества, понимания ценностей традиционной многонациональной культуры российского народа. Развивает бережливость и трудолюбие, готовит к самостоятельной жизни. Занимаясь по программе, учащиеся не только осваивают основы текстильного дизайна, но и приобретают первые ремесленные навыки по обработке такого материала как «джинса», и смогут в будущем реализовать свой творческий и профессиональный потенциал, погружаясь в данный вид прикладной деятельности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Адресат программы. Программа адресована детям в возрасте от 11 - 16 лет. Набор в группу осуществляется на основе письменного заявления родителей (законных представителей) через сайт ПФДО Коми (<https://komi.pfdo.ru/>).

Основанием для отчисления являются пропуски занятий без уважительной причины. Исключение учащихся осуществляется на основании решения педагогического совета Центра.

Объем и срок освоения программы. Продолжительность образовательного цикла – 1 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 144 часа.

Год обучения	Кол-во часов в неделю	Продолжительность Занятий	Кол-во занятий в неделю	Кол-во недель в году	Всего часов в год
1 год	4	2 часа	2	36	144

Количество детей в группе – 15 человек.

Формы обучения - очная, (в период невозможности организации учебного процесса в очной форме: карантин, неблагоприятной эпидемиологической обстановки, актированных дней), может быть организована с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Формы организации образовательного процесса. Программа предполагает групповую, парную, индивидуальную формы занятий. Основной формой учебно – воспитательного процесса является групповое учебное занятие.

Применяются различные виды проведения занятий:

- аудиторные (фронтальные, групповые, игровые программы, выставки в детском объединении, конкурсы, практическая работа, самостоятельная работа по собственному замыслу);

- внеаудиторные (экскурсии, выставки, досугово-развивающие мероприятия).

Программа состоит из 2-х блоков, построенных по принципу единства теории и практики. Теоретические знания включают в себя культурно-исторические основы, изучающие историю развития искусства плетения, народные традиции и национальные особенности этого вида декоративно-прикладного искусства на территории Республики Коми.

Режим занятий.

Дополнительная общеобразовательная программа – дополнительная общеразвивающая программа «Джинсовый дизайн» составлена в соответствии с СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» на основании «Календарного учебного графика на 2023 – 2024 учебный год» - [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://r1.nubex.ru/s10712-8c5/f2459_24/Календарный%20учебный%20график%20на%202023-2024%20учебный%20год.pdf

Продолжительность одного академического часа – 40 мин. Перерыв между занятиями – 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: приобретение опыта социальной адаптации через создание текстильных предметов быта и аксессуаров из «джинсы».

Программа реализует следующие **задачи:**

Обучающие:

- формировать представление о текстильном дизайне, о теоретических и практических приёмах и техниках работы с джинсовой тканью;

- обучить учащихся решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами;

- обучить самостоятельно, производить раскрой изделия с учётом выбранного изделия;

- научить оценивать качество выполненного задания.

- научить выстраивать последовательность предстоящей работы, поэтапно ее планируя;
- научить решать творческие и технические задачи в процессе выполнения работы;

Развивающие:

- развивать у учащихся потребность трудиться, организовывать свой труд, соединяя приобретенные знания, умения, навыки;
- развивать проектное мышление и способность действовать в проектной группе;
- развивать способности анализировать свою деятельность.

Воспитательные:

- воспитать в учащихся художественный вкус, умение гармонически сочетать готовые изделия с интерьером, с одеждой;
- сформировать качества личности: терпение, целеустремленность, трудолюбие, стремление к совершенству, творческому росту;
- сформировать чувство ответственности, сотрудничества со сверстниками в процессе выполнения заданий и совместного участия в коллективной творческой деятельности, социально значимой деятельности;
- ориентировать в выборе возможных профессий, связанных с производством одежды и бытового текстильного дизайна.

1.3. Содержание программы

Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Разделы/Темы занятий	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	2	-	Вопросы для проверки знаний по правилам техники безопасности.
2	Знакомство с историей появления джинсовой ткани. Профессии модельер-дизайнер, дизайнер интерьера, художник-оформитель	9	3	6	
3	Основы ручного шитья.	4	1	3	
4	Прихватки.	8	1	7	
5	Изготовление игольниц из остатков ткани.	8	1	7	
6	Подставка под горячее.	4	1	3	
7	Цветы из старых джинсов.	11	1	10	
8	Чехол для телефона.	4	1	3	Выполнение самостоятельной творческой работы (проекта)–
9	Елочная игрушка своими руками - творческий проект.	10	2	8	

	Защита творческих проектов.				выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник.
10	Косметичка своими руками.	8	1	7	
11	Изготовление украшений	10	1	9	
12	Мягкая игрушка из остатков ткани.	10	1	9	
13	Основы текстильного дизайна в украшении интерьера детской комнаты.	8	2	6	
14	Дизайнерский коврик из остатков ткани.	12	2	10	
15	Дизайнерская подушка для оформления дивана.	12	2	10	
16	Дизайнерская корзина (пуф) из джинсовых брюк.	12	2	10	
17	Итоговый проект «Джинсовый рай» - оформление детского уголка.	8	1	7	Выполнение итогового проекта. Защита проекта
18	Заключительное занятие. Защита творческих проектов.	4	4	-	
	Итого часов:	144	29	115	

1.3.2. Содержание учебного плана

Содержание учебного плана 1 года обучения

Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по охране труда.

Теория: Обсуждение организационных вопросов. Знакомство с работой объединения, планом работы на учебный год. Инструктаж по охране труда: использование материалов и инструментов. Правила организации рабочего места и трудового процесса. Безопасные приёмы работы со швейными инструментами и оборудованием.

Тема 2. Знакомство с историей появления джинсовой ткани.

Теория: История появления джинсовой ткани. Профессии модельер-дизайнер, дизайнер интерьера, художник-оформитель. Диагностическая беседа. История рукоделия: от древности до настоящего времени. Особенности ручного труда. Техники рукоделия: краткая характеристика техник рукоделия. Материалы и инструменты, используемые в рукоделии.

Практика: Практическое знакомство с материалами и инструментами. Совместная творческая работа учащихся и родителей.

Тема 3. Основы ручного шитья.

Теория: Основные виды ручных швов: «смёточный», «назад иголку», «потайной». Охрана труда при работе с иголкой, ножницами.

Практика: Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья.

Изготовление игольницы «Фантазия». Выбор дизайна игольницы. Изготовление, декор.

Обсуждение творческих работ для участия в конкурсе.

Тема 4. Прихватки.

Теория: Прихватки: основные виды прихваток. Прихватки: основные принципы пошива и декора.

Практика: *Практическая работа* - Прихватки. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Тема 5. Изготовление игольниц из остатков ткани.

Теория: Изготовление игольниц из остатков ткани: основные виды игольниц. Игольницы: основные принципы пошива и декора.

Практика: *Практическая работа* - Изготовление игольниц из остатков ткани. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Тема 6. Подставка под горячее.

Теория: Изготовление подставки под горячее: основные виды подставок под горячее. Подставка под горячее: основные принципы пошива и декора.

Практика: *Практическая работа* - Изготовление подставки. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание.

Тема 7. Цветы из старых джинсов.

Теория: Изготовление цветов из старых джинсов. Цветы из остатков ткани: основные виды цветов.

Цветы из старых джинсов: основные принципы пошива и декора.

Практика: *Практическая работа* - Изготовление цветов из старых джинсов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Тема 8. Чехол для телефона.

Теория: Изготовление чехла для телефона. Чехол для телефона из остатков ткани: особенности пошива чехла.

Чехол для телефона из старых джинсов: основные принципы пошива и декора.

Практика: *Практическая работа* - Чехол для телефона из старых джинсов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание. Обсуждение творческих работ для участия в конкурсе.

Тема 9. Елочная игрушка своими руками - творческий проект.

Теория: Новогодние игрушки (эксклюзивные елочные игрушки).

Практика: *Практическая работа* – Выполнение творческого проекта - Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж». Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание деталей.

Защита творческих проектов.

Практическая работа - Сшивание деталей. Набивка игрушек.

Практическая работа - Декорирование игрушек бусинами, кружева, блестками, стразами, акриловыми красками.

Обработка и отделка изделий после их изготовления.

Выполнение контрольного задания по освоенным техникам:

Самостоятельная творческая работа – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник (Елочная игрушка).

Тема 10. Косметичка своими руками.

Теория: Косметичка своими руками: история возникновения, основные виды косметичек своими руками.

Косметичка своими руками: основные принципы пошива и декора.

Практика: *Практическая работа* - Косметичка своими руками. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Тема 11. Изготовление украшений.

Теория: Украшения своими руками: история возникновения, основные виды украшений своими руками.

Изготовление украшений своими руками: основные принципы изготовления и декора.

Практика: *Практическая работа* - Изготовление украшений своими руками. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Тема 12. Мягкая игрушка из остатков ткани.

Теория: Мягкая игрушка: история возникновения, основные виды игрушек (чердачные, тильда, примитивные).

Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж»»: основные принципы пошива и декора.

Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности.

Практика: *Практическая работа* - Чердачный кот без пришивных элементов. Выбор ткани и выкраивание деталей. Сшивание и набивка.

Практическая работа - Разрисовывание мордочки для игрушки «Кот». Итоговое оформление.

Практическая работа - Изготовление чердачной игрушки «Сердечко в стиле «Винтаж».

Практическая работа - Сшивание деталей и набивка изделия («Сердечко в стиле «Винтаж»).

Практическая работа - Оформление игрушки «Сердечко» в винтажном стиле. Принципы пришивания кружев, бусин и декоративных элементов.

Практическая работа - Изготовление игрушки «тильда-стрекоза». Выбор тканей. Сшивание деталей и набивка изделия. Финальное оформление игрушки «тильда-стрекоза».

Самостоятельная творческая работа – Мягкая игрушка по замыслу. Сувениры к праздникам.

Тема 13. Основы текстильного дизайна в украшении интерьера детской комнаты.

Теория: Текстильный дизайн в интерьере. Основные принципы в оформлении и декора. Виды текстильного декора в украшении детских комнат.

Практика: Разбор основных дизайнерских шагов, используемых в оформлении интерьеров с помощью текстильного декора: шторы, подушки, покрывала, коврики, пледы, лоскутные одеяла. Создание мини комнаты в «ковбойском стиле» с применением джинсовой аппликации по трафарету.

Тема 14. Дизайнерский коврик из остатков джинсовой ткани.

Теория: Коврики из остатков ткани: основные принципы пошива и декора.

Практика: - Изготовление коврика из остатков джинсовой ткани. Декорирование пуговицами, тесьмой и пряжей.

Тема 15. Дизайнерская подушка для оформления дивана.

Теория: Подушка, как один из элементов в дизайне детской комнаты. Основные принципы пошива и декора.

Практика: - Изготовление дизайнерской подушки из джинсовой ткани. Декорирование и оформление подушки в «ковбойском стиле».

Тема 16. Дизайнерская корзина (пуф) из джинсовых брюк.

Теория: Корзина (Пуф), как один из элементов в дизайне детской комнаты. Основные принципы пошива и декора.

Практика: - Изготовление дизайнерской корзины (пуфа) из джинсовой ткани. Декорирование и оформление корзины (пуфа) в «ковбойском стиле».

Тема 17. Итоговый проект. «Джинсовый рай» - оформление детского уголка.

Теория: Творческий проект: оформление детского уголка «Джинсовый рай» в ковбойском стиле. Выбор единого проекта.

Практика: Выполнение творческого проекта: детский уголок «Джинсовый рай».

Тема 18. Заключительное занятие.

Теория: Совместная детско-родительская творческая мастерская по защите дизайнерского проекта «Джинсовый рай». Выставка проектов для родителей.

Практика: проведение анкетирования учащихся и родителей. Награждение учащихся по итогам года. Совместное чаепитие.

Защита творческих проектов . Совместная творческая работа учащихся и родителей.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа с учащимися:

С целью формирования опыта самостоятельной работы учащихся с различными источниками информации, в программу включены задания для самостоятельной работы. Детям предлагается найти информацию с помощью литературы (книги, энциклопедии, журналы) и интернета.

№ раздела. Название темы	Задание. Содержание	Всего кол-во часов по теме програм- мы		В том числе, кол-во часов на само- стоятельную работу			
		теория	практика	теория	практика	контроль	
						теория	практика
Раздел: Прихватки.	На основе изученных техник изготовить прихватку.	-	2	-	1	-	1
Раздел: Изготовление украшений	На основе изученных техник изго-	1	6	-	6	-	1

	товить украшения.						
Раздел: Мягкая игрушка	На основе изученных техник изготовить мягкую игрушку.	1	9	-	9	-	1

1.4. Планируемые результаты

В результате обучения по программе у учащихся будут сформирована следующая группа результатов:

Предметные результаты. Учащийся

- будет иметь представление о текстильном дизайне, об основах обработки изделий из «джинсы»;
- будет знать о культуре оформления интерьера и украшения одежды;
- научится решать творческие задачи в процессе работы над индивидуальными и коллективными проектами;
- научится самостоятельно производить раскрой изделия с учётом выбранной модели;
- научится оценивать качество выполненного задания.

Личностные результаты. У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к занятиям и новым видам деятельности – «текстильный дизайн»;
- мотивация к творческому труду, практической деятельности;
- знания основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
- адекватная самооценка, объективное отношение к себе и своим способностям.
- приобретение опыта коллективной деятельности, через участие в совместной творческой работе.

Метапредметные результаты.

Регулятивные УУД. Учащийся научится:

- продумывать последовательность предстоящей работы, поэтапно ее планируя;

- соотносить свои возможности и качественное выполнение задания;

Познавательные УУД. Учащийся научится:

- проявлять индивидуальные творческие способности;
- решать творческие и технические задачи в процессе выполнения работы;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным педагогом;
- оценивать результаты своей работы.

Коммуникативные УУД. Учащийся научится:

- соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- слушать и понимать речь других;

- участвовать в диалоге на занятии;
- участвовать, взаимодействовать в паре.

Учащийся, успешно освоивший программу «Джинсовый дизайн», обладает развитыми творческими способностями, самостоятельно мыслит, творит и анализирует собственные результаты работы, достигает поставленных целей в работе и самосовершенствуется.

2. Комплекс организационно-педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение (оборудование, помещения, материалы, инструменты, используемые при реализации программы):

Для реализации программы требуется: наличие специального кабинета (кабинет технологии); оборудование:

- столы – 15 шт.
- стулья – 15 шт.
- ноутбук – 1 шт.
- мультимедийная установка – 1 шт.
- образцы – 15 шт.
- ножницы для бумаги – 15 шт.
- ножницы для ткани – 15 шт.
- ножницы «зигзаг» – 3 шт.
- сантиметровые ленты – 15 шт.
- карандаши – 15 шт.
- швейные иголки – по 15 шт.
- распарыватели – 15 шт.
- швейные машины – 3 шт.
- нитки для шитья разного цвета – 35 шт.
- линейки – 15 шт.
- мелки портного – 15 шт.
- копировальная бумага – 15 шт.
- магниты - 30 шт.
- ластик - 15 шт.
- белая бумага (формат А4) – 2 уп.
- доска маркерная – 1 штука.
- маркер для магнитно-маркерных досок - 3 штуки.

2.2. Информационно-методическое обеспечение.

Перечень материалов. В том числе электронных, используемых при реализации программы «Джинсовый дизайн»:

1. Специальная литература:

- Бланк А.Ф., Фомина З.М. «Моделирование и конструирование женской одежды». – Легпромбытиздат, Москва, 1994, 255 с.;

- Козлова Т.В., Рытвинская Л.Б., Тимашева З.Н. «Основы моделирования и художественного оформления одежды», - Москва, «Лёгкая индустрия», 1979, 166 с.

- «Школа шитья» Москва, «Эксмо», 2004, 415 с.

2. Журналы по шитью, текстильному дизайну и декорированию:

- Периодика (журналы мод с выкройками и без) – 74 шт.

3. CD-диски с записью занятий по обработке джинсовой ткани – 4 штуки.

4. DVD-диски с записью «Крой изделий», «Технологическая последовательность изготовления легкого платья», 4 части – 5 шт.

5. Таблицы, плакаты (по технологии, по ТБ) – 14 шт.

6. Типовые лекала – 15 шт.

7. Образцы тканей (альбом, планшеты) – 11 шт.

8. Эскизы по темам – 20 шт.

9. Шаблоны для прорисовки моделей – 6 шт.

10. Альбом-летопись объединения (с фото, дипломами) – 1 шт.

11. Сценарии по воспитательной работе – 2 шт.

12. Интернет-ресурсы:

- Блог по рукоделию. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://blogspot.ru>

- Группа ВКонтакте. «Выкройка, кройка и шитье для начинающих [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://vk.com/pattern_sewing

- Книги Тони Финангер «Тильда». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://mirtilda.ru>

- Мастер-классы по теме Кройка и шитье. [Электронный ресурс] - Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/masterclasses/shite/krojka-i-shite>

- Сайт «Страна Мастеров». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>

- Сайт «Сделай сам, своими руками» [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://sdelaysam-svoimirukami.ru/tehniki-rukodeliya/shite/kroyka-i-shite/>

- Сайт «Ярмарка Мастеров». [Электронный ресурс] - Режим доступа: <http://livemaster.ru>

- Сайт Burda style.ru [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://burdastyle.ru/vikroyki/besplatno/>

2.3. Методы и технологии обучения и воспитания.

Методы обучения:

Основной формой работы являются учебные занятия. Занятия включают в себя теоретическую часть в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий) и практическую деятельность учащихся: освоению приемов и техники «пэчворк», и применению их для воплощения творческих идей. Наряду с коллективной и групповой формами работы программой заложен индивидуальный подход к каждому ребенку. Благодаря дополнительным заданиям для успевающих на занятиях реализуется дифференцированный подход к учащимся. Постепенное возрастание сложности

учебного материала позволяет создавать «Ситуацию Успеха» для каждого ребенка, что является важным условием его личностного роста.

Формы и методы организации деятельности:

Программа предусматривает групповую, фронтальную и индивидуальную формы организации учебной работы с использованием следующих методов:

1) По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа),
- наглядные (демонстрация пособий, иллюстраций, показ технологических приемов наглядными пособиями, презентации, видеоматериалы, наблюдение)
- практические

2) По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные (воспроизводящий);
- частично-поисковые (выполнение заданий с элементами творчества);
- творческие (творческие задания по видам деятельности).

3) По степени самостоятельности (индивидуальные и групповые занятия, фронтальное обучение):

- работа под непосредственным руководством педагога;
- совместная работа;
- самостоятельная работа.

Программа предусматривает посещение выставок, музеев, концертов, конкурсов, праздников, фестивалей, мастер-классов.

Образовательная деятельность строится наряду с традиционным обучением на основе **системно-деятельностного подхода**, основной результат применения которого – развитие личности ребенка на основе универсальных учебных действий. При реализации программы «Джинсовый дизайн», которая направлена на учащихся 11-16 лет, проблемные ситуации можно использовать практически на различных этапах занятия: при объяснении, закреплении, контроле.

Деятельностный подход к обучению предусматривает:

- наличие у учащихся познавательного мотива и конкретной учебной цели;
- выполнение учащимися определённых действий для приобретения недостающих знаний;
- выявление и освоение учащимися способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания;
- формирование у учащихся умения контролировать свои действия;
- включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Основные педагогические технологии, применяемые на основе системно-деятельностного подхода, это:

- **Технология проблемного обучения;**
- **Игровые технологии;**
- **Технология проектной деятельности.**

Проблемное обучение вызывает со стороны учащихся живые споры, обсуждения, эмоции, создаётся обстановка увлечённости, раздумий, поиска.

Учащиеся сами планируют свои действия, отбирают материал для достижения цели, контролируют свою деятельность и оценивают её результаты. Творческой деятельностью на занятиях по декору из «джинсы» является создание оригинального продукта (текстильных изделий из остатков джинсовых вещей), в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения и навыки, в том числе осуществлен их перенос, комбинирование известных способов деятельности или создание нового для ученика подхода к выполнению задачи.

Метод проектов. Цель проектного метода: развитие исследовательских умений и художественно-творческих способностей, способствующих воспитанию личности, подготовленной к жизни в современном обществе.

Проект – это «пять П»: Проблема – Проектирование (планирование) – Поиск информации – Продукт – Презентация.

Целенаправленная деятельность педагога дополнительного образования с применением метода проекта, должна быть направлена на становление опыта не только творческой деятельности, но и первого профессионального опыта учащегося в создании конкретного дизайнерского проекта по созданию детского уголка «Джинсовый рай».

Цель педагогической деятельности при выполнении проекта: получение в итоге деятельности полезного продукта, который может носить как социальный, так и личностный характер.

Игровые технологии являются одной из уникальных форм организации воспитательно-образовательного процесса, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по изучению декоративно-прикладного творчества, как объекта ранней профориентации. Ведь в форме игры можно не только учиться чему – либо, но и «созидать» своё индивидуальное. *Игра* — это естественная для ребенка и гуманная форма обучения. А игра на занятии в дополнительном образовании — это вид работы, позволяющий снять усталость, предотвратить умственную перегрузку, поддерживать трудоспособность. Эти факторы, а также активная работа учащихся обеспечивают высокий уровень усвоения учебной информации.

Основные воспитательные технологии, применяемые во время образовательного и воспитательного процесса по программе «Джинсовый дизайн»:

- **Технология коллективно-творческой деятельности**, которая предполагает развитие творческих способностей и приобщение к разнообразной творческой деятельности, способствует воспитанию активной творческой личности.

Данная технология направлена на формирование умения работать в команде, выявление организаторских и лидерских качеств личности. Технология применяется при организации выставок, дизайн-проектов по программе, культурно-массовых мероприятий в самом Центре, а также организацию работы с родителями.

- **Педагогика сотрудничества** предполагает гуманное отношение к детям, включающее:

- заинтересованность педагога в их судьбе: сотрудничество, общение;

- отсутствие принуждения, наказания, оценивания, запретов, угнетающих личность;
- отношение к ребенку как к уникальной личности («в каждом ребенке – чудо»);
- терпимость к детским недостаткам, веру в ребенка и в его силы («все дети талантливы»).

Используя во время общения с учащимися различные средства, методы, способы организации взаимодействия и сотрудничества можно разрешить самые сложные ситуации, связанные как с образовательным процессом, так и с организацией культурно - досуговой деятельности. Также необходимо постоянно стимулировать интерес учащихся к самому образовательному процессу по программе (рассказать интересные истории, связанные с известными людьми; не забывать говорить слова благодарности за проделанную совместную работу, применять методы поощрения), развивать их самостоятельность, практическую и интеллектуальную инициативу, а также творчество.

Не маловажным объектом внимания в процессе организации обучения и воспитания становится здоровье учащихся, его психологическое и физическое состояние. Поэтому весь процесс обучения и воспитания по программе «Джинсовый дизайн» строится с элементами **здоровьесберегающей технологии**. Правильная организация системы мер по охране здоровья учащихся на занятиях, куда входят и изучение правил техники безопасности на занятиях, режима дня, охраны и гигиены на рабочем месте, профилактические беседы и мероприятия, позволяют сформировать правильное представление о культуре здоровья. А применение на занятиях производственной гимнастики, организация воспитательных оздоровительных мероприятий внутри объединения таких как «Весёлые эстафеты», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.п. способствует оздоровлению не только детского организма, но и развитию мотивации позитивного отношения к здоровому образу жизни в целом.

Забота о здоровье – важнейший труд педагога. От здоровья и жизнедеятельности детей зависит их духовная жизнь, умственное развитие, прочность знаний и вера в свои силы. Физическая активность способствует повышению работоспособности головного мозга. Данная технология, включая взаимосвязь и взаимодействие всех факторов образовательной среды, направленных на сохранение здоровья учащегося на всех этапах его обучения и развития.

Для организации воспитательной работы используются следующие **приемы и методы**:

- методы формирования сознания личности с целью выработки умений анализировать и оценивать свои поступки, поведение в целом (обучение рефлексии). Формирование адекватной самооценки (беседы, разъяснения, дискуссии);
- метод стимулирования деятельности и поведения (конкурсы, поощрения);
- метод педагогической оценки (одобрение, похвала, замечание).

***Воспитательная работа с учащимися и работа с родителями
(законными представителями)***

Воспитательная работа с учащимися является неотъемлемой частью программы «Джинсовый дизайн», которая направлена на социализацию и адаптацию учащихся, укрепление семейных ценностей, ценностного отношения к здоровому образу жизни, соблюдению безопасных условий, укреплению взаимодействия с родителями, организацию досуговой, активной деятельности, патриотическое и духовно-нравственное воспитание. В план воспитательной работы входит: беседы с тематикой нравственного и личностного воспитания обучающихся, вечера отдыха, викторины, открытые занятия для родителей и для обучающихся, походы на природу. Все перечисленные мероприятия помогут более полно развить эмоциональную сферу, удовлетворить потребность в творческой деятельности, сформировать коммуникативные качества обучающихся. Воспитательная деятельность по направлениям работы отражается в ежегодном плане воспитательной работы (см. Приложение № 5).

Тесное сотрудничество с родителями значительно расширяет сферу организованного воздействия на учащихся и помогает успешно решать многие задачи обучения и воспитания. Родители должны быть ознакомлены с содержанием программы, с требованиями педагога по оснащению ребенка необходимыми материалами и принадлежностями, с качеством выполняемых педагогом услуг, также с умениями и навыками, полученными учащимися в процессе обучения учащегося в объединении. Наиболее распространёнными формами работы с родителями являются следующие:

1. Приглашение родителей в объединение - у педагога часто возникает потребность встретиться с родителями, посоветоваться с ними о воспитании и обучении. Такие встречи позволяют разрешить многие сложные вопросы. Во время индивидуальных бесед с родителями не только выясняются условия жизни ребёнка. Но обсуждаются конкретные случаи поведения, намечаются пути устранения недостатков.

2. Анкетирование родителей - это очень удобная форма общения. Зачастую у родителей нет времени на посещения объединения. Такая форма связи с семьёй позволяет информировать родителей об успехах и поведении их ребёнка и оказывать конкретную помощь в воспитании и обучении. Примером переписки может служить анкетирование. В начале учебного года родители отвечают на вопросы анкеты, которая позволяет выявить социальный заказ населения. Проанализировав ответы, педагог знает, на что ориентироваться при выборе тем воспитательно-досуговых мероприятий.

3. Переписка с родителями – в настоящее время очень активно используется в работе с родителями социальные сети ВК, где родители могут задать свои вопросы педагогу, педагог в свою очередь может быстро и оперативно донести какую-либо организационную информацию по работе группы учащихся.

4. Открытые занятия для родителей - такие занятия дают возможность родителям видеть успехи своих детей.

5. Проведение совместных воспитательно-досуговых мероприятий позволяет сблизить педагога с родителями и их детьми, облегчает дальнейший процесс общения.

6. Индивидуальные и групповые консультации являются хорошим методом связи педагога и родителей, где педагог ближе и доверительнее может расска-

зять родителям об успехах учащегося, дать конструктивные советы, найти общие пути для решения возникающих проблем.

7. Родительские собрания проводятся в течение учебного года в объединении в начале и в конце учебного года. На этих встречах обсуждаются все вопросы, связанные с обучением детей, так же обсуждаются проблемы родительского контроля над посещением учащимися занятий, подводятся творческие итоги года. При наборе учащихся в объединение на первых общеродительских собраниях школы и классных родительских собраниях практикуются выступления перед родителями с целью предоставления информации о предоставляемых услугах в Центре. В конце года наиболее активные родители поощряются грамотами за активное участие в жизни объединения.

Мнение родителей о качестве предоставляемых услуг, об оценке удовлетворенности занятиями и комфортной атмосфере в объединении выявляется через индивидуальные беседы с родителями, как-то телефону, так и личные беседы, через родительские собрания, открытые уроки, через анкетирование. Работа в данном направлении ведется в течение всего года, план мероприятий отражается в ежегодном плане «Работа с родителями» (Приложение № 6).

2.4. Формы текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Определение уровня освоения программы осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации МУ ДО «ЦДОД № 9».

Для определения фактического состояния образовательного уровня проводится текущий контроль и промежуточная аттестация.

Цель промежуточной аттестации – выявление уровня развития способностей учащихся и их соответствия с прогнозируемым результатом программы. В целях определения результатов и качества освоения программы необходима система мониторинга, то есть систематического контроля уровня знаний, умений, навыков и компетентностей учащихся. Система контроля и оценки результатов дает возможность проследить развитие каждого ребенка, выявить наиболее способных, создать условия для их развития, определить степень освоения программы и внести своевременно коррективы. Результаты диагностики качества освоения программы вносятся в протокол промежуточной аттестации.

Для определения уровня освоения программы разработаны следующие критерии:

- Знания учащихся по истории рукоделия.
- Знания о правилах работы с материалом и инструментами.
- Степень владения техниками и приемами шитья.
- Аккуратность и красота, эстетический вид изделия.
- Умение подбирать нужный для шитья материал, обращаться с инструментами.
- Культура труда.

- Умение доводить начатое дело до конца.
- Продуктивность (количество выполненных работ) и участие в выставках.
- Навыки сотрудничества, взаимопомощи и общения в коллективе.
- Отношение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира.
- Выраженность интереса к познавательной и творческой деятельности.
- Формирование замысла изделия по образцу или самостоятельно.
- Оригинальность идеи творческой работы.
- Использование средств художественной выразительности (формы, линии, фактуры) для создания художественного образа.
- Композиционное решение.

На основе данных критериев выделяются 3 уровня освоения программы учащимися.

Низкий уровень. *Освоение знаний.* Учащийся не знает основных сведений из истории джинсовой ткани, слабо владеет знаниями о свойствах материала, о техниках и приемах шитья. Он затрудняется в определении назначения инструментов и правил работы с ними.

Степень владения техниками и специфическими навыками шитья. Учащийся с трудом подбирает материал для работы, плохо владеет инструментами. Многие элементы шитья выполнены не правильно, шитье неаккуратное, изделие имеет неряшливый вид.

Навыки общей организации труда. Учащийся не может грамотно организовать свое рабочее место, редко убирает его за собой. Учащийся с трудом принимает учебную цель, часто отвлекается, не усидчив. Трудности заставляют ребенка остановиться, поэтому он не всегда доводит начатую работу до конца. Учащийся выполняет лишь небольшую часть запланированных программой работ.

Личностные качества и коммуникативная компетентность. Ребенок имеет низкий уровень мотивации к познавательной и творческой деятельности. Он редко участвует в подготовке выставочных работ. К общему делу ребенок относится неответственно. Учащийся испытывает большие трудности в общении. Учащийся не умеет тактично высказать своё мнение о работах других детей и не может адекватно оценить своё изделие. Оказать помощь или попросить ее для него является большой проблемой. У ребенка не сформированы интерес и уважительное отношение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира.

Степень креативности. Форма изделия копирует образец. Техники и приемы шитья, их последовательность и ритм полностью повторяют аналогичные элементы в образце. Изделие не отличается оригинальностью и выразительностью.

Средний уровень. *Освоение знаний.* Учащийся знает основные сведения из истории джинсовой ткани, имеет представление о свойствах материала, о приемах шитья, но не всегда применяет знания на практике. Он знает назначение инструментов, но правила работы с ними выполняет не всегда.

Степень владения умениями и навыками шитья. Ребенок способен подобрать материал самостоятельно, в целом, владеет инструментами. Элементы шитья выполнены в целом правильно, но недостаточно аккуратно. Изделие выглядит довольно эстетично.

Навыки общей организации труда. Учащийся неплохо организует свое рабочее место и обычно убирает его после себя. Ребенок принимает учебную цель, но не всегда уверен, что справится с ней. Он предпочитает выполнять изделия по образцу, но может создать работу по собственному замыслу, прибегая к помощи преподавателя. Учащийся достаточно усидчив и целеустремлен. Он выполняет основную часть работ, запланированных программой.

Личностные качества и коммуникативная компетентность. Ребенок имеет выраженный уровень мотивации к познавательной и творческой деятельности, но иногда ленится. Учащийся уважительно относится к преподавателю и сверстникам, умеет слушать, но делает это не всегда; высказывает свою точку зрения не всегда аргументированно. Достаточно тактично отзывается о работах других ребят. Как правило, отзывается на просьбы сверстников о помощи. Он периодически участвует в выставках. К коллективным работам относится в целом ответственно, но нуждается в стимулировании со стороны преподавателя. У него частично сформированы интерес и уважительное отношение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира.

Степень креативности. Изделие имеет стандартную форму, но содержит элементы творчества. Использование техник и приемов плетения носит традиционный характер, но их последовательность, ритм имеют черты индивидуальности. Обилие отделок может нарушать целостность восприятия. Изделие недостаточно оригинально и выразительно, композиционное решение стандартное.

Высокий уровень

Освоение знаний. Учащийся знает сведения из истории джинсовой ткани, владеет знаниями о свойствах материала, о техниках и приемах шитья и успешно применяет их на практике. Он знает назначение инструментов и правила работы с ними.

Степень владения умениями и навыками шитья. Учащийся подбирает материал самостоятельно, хорошо владеет инструментами. Элементы шитья выполнены правильно и аккуратно, изделие имеет эстетичный вид.

Навыки общей организации труда. Учащийся грамотно организует свое рабочее место и всегда убирает его после себя. Он легко принимает учебную цель, с удовольствием создает изделия по собственному замыслу. Он усидчив и целеустремлен. Выполняет все запланированные программой работы.

Личностные качества и коммуникативная компетентность. Ребенок имеет высокий уровень мотивации к познавательной и творческой деятельности. Учащийся с уважением относится к преподавателю и сверстникам, умеет слушать и аргументированно высказывать свою точку зрения. Тактично отзывается о работах других ребят. Легко откликается на просьбы о помощи, сам предлагает ее. Ответственно относится к коллективным работам. У ребенка сформированы

интерес и уважительное отношение к культурным ценностям и традициям своего народа и народов мира.

Степень креативности. Форма изделия или использование традиционных техник носит оригинальный характер.

Отделки не перегружают работу. Изделие отличают оригинальность идеи, грамотное построение композиции и художественная выразительность.

2.4.1. Этапы аттестации учащихся и текущего контроля успеваемости.

	Предмет оценивания	Формы и методы оценивания	Характеристика Оценочных материалов	Показатели оценивания	Критерии оценивания	Вид аттестации
1.	Выявление начального уровня готовности ребёнка к освоению программы «Джинсовый дизайн».	Беседа, наблюдение.	Выявление первичных знаний, понятий по содержанию программы, готовности к работе по программе, заинтересованность процессом шитья.	Вопросы беседы: - по охране труда; - по использованию в работе материалов и инструментов, - правила работы с тканью.	<u>Высокий</u> – от 22 – 30 баллов правильных ответов; <u>средний</u> – от 16-21баллов правильных ответов; <u>низкий</u> – от 0 до 15 баллов правильных ответов.	Текущий контроль
2.	Выявление уровня умений по пройденным разделам.	Творческий проект	Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник шитья.	Самостоятельное выполнение творческого проекта по замыслу применяя изученные техники шитья.	Критерий представлен в Приложении	Промежуточный (в середине года)
3.	Выявление уровня развития умений по пройденному курсу.	Творческий проект. Выставка.	Дизайнерский проект – «Джинсовый рай».		Критерий представлен в Приложении	Итоговый контроль
4.	Личностные результаты	Наблюдение	Уровень воспитанности	Отношение (мотивация) учащегося: - К труду - К коллективу - К социуму - К Культуре и искусству - К Здоровому образу жизни - К самовоспитанию - К конкурентоспособности	Подробно критерии представлены в Приложении	Итоговый контроль

3. Список литературы

3.1. Нормативно-правовые акты

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zakon-ob-obrazovanii.ru>

- Приказ Министерства просвещения России от 09 ноября 2018 г. №196 г. Москва «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72016730/> ;

- Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/Tq6qh>

- Постановление Правительства Республики Коми от 11 апреля 2019 г. № 185 «О стратегии социально-экономического развития Республики Коми на период до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://clck.ru/TjJbM>

- Решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 10.12.2019 № 44/2019-619 «О внесении изменений в решение Совета МО ГО «Сыктывкар» от 08.07.2011 № 03/2011-61 «О Стратегии социально-экономического развития МО ГО «Сыктывкар» до 2035 года» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TjJea>

- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-п) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://government.ru/media/files/f5Z8H9tgUK5Y9qtJ0tEFnyHlBitwN4gB.pdf>

- Постановление главного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/566085656>

- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (вместе с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/74526602/>

- Приказ Министерства Просвещения РФ о 03 сентября 2019 года № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/561232576>

- Приказ Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми «Об утверждении правил персонифицированного финансирования дополнительного образования детей в Республике Коми» от 01.06.2018 года

№214-п [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/550163236>

- Приложение к письму Министерства образования, науки и молодёжной политики Республики Коми от 27 января 2016 г. № 07-27/45 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных - дополнительных общеразвивающих программ в Республике Коми» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/TqMbA>

- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «ЦДОД № 9».

3.2. Список литературы для педагога

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Мягкая игрушка своими руками. М.: издательство «Айрис - пресс», 2003 г.

2. Амирова Э. К. Конструирование одежды. М.: издательство «Мастерство», 2002 г.

3. Горшкова Н. В. Высококвалифицированная швея. М.: издательство «Академия», 2009 г.

4. Ермилова В. В. Моделирование и художественное оформление одежды. М.: издательство «Академия», 2010 г.

5. Журналы мод различных изданий.

6. Зайцева А., Моисеева Е. Мягкие игрушки своими руками: мастер – классы для начинающих. М.: издательство «Эксмо», 2003 г.

7. Захаржевская Р. В. История костюма. От античности до современности. М., 2004 г.

8. Като Т. Шьем текстильных кукол. Основы моделирования и дизайна / Т. Като. — М.: Контэнт, 2015 г.

9. Кретова М.А. Лоскуток: методика изготовления тряпичных кукол с детьми 5-8 лет. М.: издательство «Сфера», 2016 г.

10. Лысенко М.А. Забавные игрушки из помпонов. М., 2016 г.

11. Муханова И.Ю. «Шитье из лоскутков» М., издательство «Олма-пресс», 2002 г.

12. Светлана Панкова: Загадочные лоскуты. М., Издательство «Формат-М», 2017 г.

13. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М.: издательство «Академия», 2010 г.

14. Энциклопедия. «История моды, костюма и стиля». М., 2001 г.

3.3. Список литературы, рекомендуемый для учащихся

1. Лысенко М.А. Забавные игрушки из помпонов. М., 2016 г.

2. Скачкова Е.Г. «Школа кройки и шитья на дому», Пенза 2005 г.

3. Светлана Панкова: Загадочные лоскуты. М., Издательство «Формат-М», 2017 г.

4. Труханова А. Т. Технология женской и детской одежды. М.: издательство «Академия», 2010 г.

5. Юдина Е.Н. «Шейте сами» - СПб.,1999 г.

3.4. Интернет – источники

1. Сайт «Ярмарка мастеров». Страница «Джинсовые фантазии» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.livemaster.ru/topic/890523-dzhinsovye-fantazii?&inside=0&wf=>
2. Сайт «Ярмарка мастеров». Страница «25 супер идей для второй жизни джинсов» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: www.livemaster.ru/topic/1941575-25-super-idej-dlya-vtoroj-zhizni-dzhinsov
3. Сайт «Постила». Страница «Вторая жизнь старых джинс 1» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://postila.ru/id3102495/vtoraya-jizn-staryih-djins-1>

4. Учебно-методический комплекс.

1. Календарный учебный график по годам обучения. (Приложение № 1).
2. Контрольно-измерительные материалы к ДОП - ДОП «Джинсовый дизайн» 1 года обучения (Приложение № 2).
3. Критерии определения уровня развития, воспитания и социализации личности учащегося (Приложение № 3).
4. План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания в МУ ДО «ЦДОД № 9» на учебный год (Приложение № 4).
5. План работы с родителями (Приложение № 5).
6. Система организации обучения с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Приложение № 6).

Приложение № 1

Календарный учебный график по годам обучения.

№ п/п	Раздел, Темы	всего	теория	практика	Формы аттестации/контроля
I	Вводное занятие.	2	2	-	
1.1.	Вводное занятие. Организация рабочего места. Техника безопасности.	2	2	-	
2	Знакомство с историей появления джинсовой ткани	4	3	1	
2.1.	История появления джинсовой ткани. Диагностическая беседа.	2	2		Вопросы для проверки знаний по правилам техники безопасности
2.2.	Техники рукоделия.	2	1	1	
3.	Основы ручного шитья	4	1	3	
3.1.	Основные виды ручных швов	2	1	2	
3.2.	Основные виды ручных швов	2		2	
4.	Прихватки.	8	1	7	
4.1.	Прихватки: основные виды прихваток	2	1	1	
4.2.	Прихватки: основные принципы пошива и декора.	6		6	
5.	Изготовление игольниц из остатков ткани.	8	1	7	
5.1.	Изготовление игольниц из остатков ткани: основные виды игольниц.	2	1	1	
5.2.	Игольницы: основные принципы пошива и декора.	6		6	
6.	Подставка под горячее.	4	1	3	
6.1.	Подставки под горячее: основные виды подставок под горячее.	2	1	1	
6.2.	Подставка под горячее: основные принципы пошива и декора.	2		2	
7.	Цветы из старых джинсов.	16	1	15	
7.1.	Цветы из остатков ткани: основные виды цветов.	2	1	1	
7.2.	Цветы из старых джинсов: основные принципы пошива и декора.	14		14	
8.	Чехол для телефона.	4	1	3	
8.1.	Чехол для телефона из остатков ткани: особенности пошива чехла.	2	1	1	
8.2.	Чехол для телефона из старых джинсов: основные принципы пошива и декора.	2		2	
9.	Елочная игрушка своими руками.	10	2	8	
9.1.	Новогодние игрушки.	2	1	1	
9.2.	Елочные текстильные игрушки в технике «чердачная игрушка» в стиле «винтаж».	6		6	
9.3.	Самостоятельная творческая работа – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник (Елочная игрушка).	2		2	Выполнение самостоятельной творческой работы (проект) – выполнение задания «Придумай» с ис-

					пользованием осво- енных техник.
10.	Косметичка своими руками.	8	1	7	
10.1.	Косметичка своими руками: история возникновения, основные виды косметичек своими руками.	2	1	1	
10.2.	Косметичка своими руками: основные принципы пошива и декора.	2		2	
10.3.	Косметичка своими руками: основные принципы пошива и декора.	2		2	
10.4.	Косметичка своими руками: основные принципы пошива и декора.	2		2	
11.	Изготовление украшений	10	1	9	
11.1.	Украшения своими руками: история возникновения, основные виды украшений своими руками.	2	1	1	
11.2.	Изготовление украшений своими руками: основные принципы изготовления и декора.	8		8	
12.	Мягкая игрушка из остатков ткани.	10	1	9	
12.1.	Мягкая игрушка: история возникновения, основные виды игрушек	2	1	1	
12.2.	Чердачный кот. Чердачная игрушка «Сердечко в стиле «Винтаж».	4		4	
12.3.	Игрушка «Тильда»: история возникновения, отличительные особенности.	2	1	1	
12.4.	Изготовление игрушки «тильда-стрекоза».	2		2	
12.5.	Самостоятельная творческая работа – Мягкая игрушка по замыслу.	2		2	
12.6.	Сувениры к праздникам.	2		2	
13	Основы текстильного дизайна в украшении интерьера детской комнаты.	8	2	6	
13.1.	История текстильного дизайна.	2	2		
13.2.	Украшение интерьера декором из текстиля: шторы, подушки, покрывала, коврики, пледы, лоскутные одеяла	2		2	
13.3.	Разбор основных дизайнерских шагов. Создание дизайна детской комнаты в «ковбойском стиле».	4		4	
14	Дизайнерский коврик из остатков ткани.	12	2	10	
14.1.	Коврик из остатков ткани: основные принципы пошива и декора.	2	1	1	
14.2.	Изготовление коврика из остатков ткани.	10	1	9	
15	Дизайнерская подушка для оформления дивана.	12	2	10	
15.1.	Подушка из остатков ткани: основные принципы пошива и декора.	2	1	1	
15.2.	Изготовление подушки из остатков ткани.	10	1	9	
16	Дизайнерская корзина (пуф) из джинсовых брюк.	12	2	10	
16.1.	Корзина (пуф) из остатков ткани: основные принципы пошива и декора.	2	1	1	

16.2.	Изготовление корзины (пуф) из остатков ткани.	10	1	9	
17.	Итоговый проект. «Джинсовый рай» - оформление детского уголка.	8	1	7	Творческий проект. Самостоятельная работа.
17.1.	Творческий проект – оформление детского уголка «Джинсовый рай». Выставка.	8	1	7	
18.	Заключительное занятие. Защита проектов.	4	4		
18.1.	Творческая мастерская. Защита проектов по оформлению детского уголка «Джинсовый рай».	2	2		
18.2.	Совместная творческая работа учащихся и родителей.	2	2		
	Итого:	144	29	115	

Контрольно-измерительные материалы уровня обученности учащихся

Текущий контроль: Наблюдение за определением заинтересованностью процессом плетения.

Вид контроля	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
Определить заинтересованность процессом шитья, эмоциональную восприимчивость обучающегося к художественному творчеству.	Возникает желание заниматься творчеством без внешней мотивации. Ребёнок действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы или к теме шитья.	Возникает желание шить, но порождает проблему выбора. Для завершения работы требуется эмоциональная поддержка педагога.	В ситуации шитья чего-либо разговаривает на отвлеченные темы, равнодушен к процессу деятельности и результату деятельности.
использование в работе материалов и инструментов;	Называет и использует в работе материалы и инструменты;	Называет, но не использует в работе материалы и инструменты;	Может показать, но не знает названий материалов и инструментов;
Итог контроля	В	С	Н
	10 балла	6 баллов	3 баллов

Вопросы и ответы для проверки теоретических знаний.

Вопросы и ответы для проверки знаний по правилам техники безопасности.

1. При звуке пожарной тревоги Вы:

1. Постараетесь скорее доделать работу.
2. Спокойно пойдете к запасному выходу.
3. Быстро начнете собирать свои вещи.
4. Будете звонить родителям.

2. Если у Вас потерялась игла, то Вы:

1. Сообщите об этом педагогу.
2. Попросите другую иглу.
3. Начнете искать иглу самостоятельно.
4. Ничего никому не скажете.

3. Учащийся попросил Вас передать ножницы. Вы:

1. Кинете ножницы, если ловкий, то поймает.
2. Передадите закрытые ножницы ручками вперед.
3. Не дадите, Вам они нужнее.
4. Передадите ножницы лезвиями вперед.

4. Если Вы обнаружили неисправность инструмента, то:

1. Будете работать неисправным инструментом.
2. Тихонько возьмете у другого учащегося исправный инструмент, а ему положите неисправный.

3. Сообщите о неисправности педагогу.

4. Положите инструмент в корзину для мусора, себе возьмете другой.

5. Если Вы поранили палец иглой, то:

1. Сообщите педагогу.

2. Самостоятельно вызовете «Скорую помощь».

3. Замажете рану клеем.

4. Продолжите работу.

6. Если Вы обнаружили неизвестный пакет около своего стола, то Вы:

1. Громко будете кричать: «Чей пакет?!»

2. Сообщите о находке педагогу.

3. Откроете пакет и посмотрите, что в нем.

4. Промолчите, в конце занятия возьмете пакет себе.

7. Педагог вышел из кабинета на несколько минут, вы во время его отсутствия:

1. Отберете ножницы у соседки по парте, потому что Вам нравятся именно с красными ручками, а она их первая взяла.

2. Спрячетесь в шкаф, когда услышите голос педагога, выскочите с радостными воплями.

3. Откроете запасной выход и сходите погулять.

4. Будете вести себя достойно и выполнять работу.

8. После окончания занятия Вы:

1. Тщательно уберете свое рабочее место и спокойно пойдете в раздевалку.

2. Тщательно уберете свое рабочее место и некоторое время побегаєте по клубу.

3. Вы убежите быстрее, чем во время тренировочной эвакуации, оставив все на столе.

4. В очередной раз скажите, что пора назначать дежурных по мастерской и сегодня точно не Ваша очередь.

9. В дверь запасного выхода позвонили. Вы:

1. Подбежите и откроете дверь.

2. Сообщите о звонке педагогу.

3. Побежите вдвоем соседкой по парте, сначала спросите «кто там?», затем откроете дверь.

4. Попроситесь выйти, быстро добежите до главной двери, затем на улицу к запасному выходу и посмотрите кто пришел.

10. Какие электроприборы из имеющихся в мастерской, Вы можете включать самостоятельно?

1. Освещение.

2. Освещение и чайник.

3. Чайник, утюг, микроволновку.
4. Швейную машинку.

11. Аптечка находится:

1. В верхнем ящике стола педагога.
2. У директора.
3. За доской, слева.
4. В кабинете нет аптечки.

Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
1-3 ответа 3 балла	4-5 ответов 6 баллов	6-7 ответов 10 баллов

Промежуточная аттестация: Выполнение самостоятельной творческой работы (проект).

Выполнение самостоятельной творческой работы – выполнение задания «Придумай» с использованием освоенных техник шитья (Елочная игрушка).

Детям предлагается придумать любого размера ёлочную игрушку и с использованием техник шитья. Самостоятельно выбрать ткань и выкроить детали ёлочной игрушки. Сшить детали ёлочной игрушки. Декорировать игрушку бусинами, кружевами, блестками, стразами, акриловыми красками и т.д.

Педагог во время работы наблюдает за самостоятельностью, аккуратностью, правильностью выполнения изделия.

Педагогом оценивается:

- Степень владения техниками шитья (Елочная игрушка);

В	С	Н
изделие выполнено верно, без помощи педагога.	изделие выполнено верно, с помощью педагога.	изделие выполнено с ошибками, несколько раз привлекалась помощь педагога.
10 балла	6 баллов	3 баллов

Наблюдением оценивается:

- Аккуратность и плотность плетения;
- Эстетический вид изделия.

Итоговый контроль (по пройденному курсу): Выполнение дизайнерского проекта – оформление детского уголка «Джинсовый рай».

Учащимся предлагается выполнить дизайнерский проект – «Джинсовый рай» по замыслу. Разработка и выполнение изделия по собственному эскизу.

Выполнение творческого проекта:

I. Подготовительный этап: учащиеся выбирают изделия, которые будут использовать в декорировании интерьера детского уголка «Джинсовый рай» по темам, которые были изучены за год (собирают материалы, картинки, изготавливают изделия декора: коврик, корзина – пуф, мягкая игрушка, интерьерные украшения для штор и т.п.), планируют последовательность работы.

II. Выполнение проекта: самостоятельно выполняется декорирование интерьера детского уголка «Джинсовый рай» (педагог в роли консультанта, советчика; педагог контролирует работу учащегося и оценивает качество, скорость, технику выполнения, творческое начало ребенка).

III. Защита проекта. Допускаются следующие формы:

1) Защита проекта оформления интерьера детского уголка (краткий рассказ, реклама интерьера, презентация, видео, конкурсная выставка).

Педагогом оценивается:

- Степень владения техниками и приемами шитья и изготовления поделки из старых джинсов

В	С	Н
<p>Дизайнерский проект выполнен без помощи педагога, идея проекта соответствует названию «Джинсовый рай»; декор выполнен качественно и соответствует выбранной теме. Форма защиты оригинальна, с применением ИТК, доступна и понятна в изложении, имеет конкурентность и рекламное содержание. Вызывает эмоциональную восторженность от предложенного продукта.</p>	<p>Дизайнерский проект выполнен при частичной помощи педагога, идея проекта частично соответствует названию «Джинсовый рай»; декор выполнен качественно, и соответствует выбранной теме, но имеет ряд эстетических и технических замечаний. Форма защиты не отличается оригинальностью, но с применением ИТК, доступна и понятна в изложении, но не имеет конкурентность и рекламного содержания. Вызывает хорошие эмоции от предложенного продукта.</p>	<p>Дизайнерский проект выполнен при помощи педагога, идея проекта не соответствует названию «Джинсовый рай», декор выполнен некачественно, имеет ряд эстетических и технических замечаний, сами изделия выполнены с ошибками. Форма защиты не отличается оригинальностью, учащийся не использует ИТК; представление проекта сбивчив, не интересно потенциальным покупателям не имеет конкурентности и рекламного содержания. Вызывает отрицательные эмоции от предложенного продукта.</p>
10 балла	6 баллов	3 баллов

Протокол № 1
фиксации результатов текущего контроля группы _____ по ДОП - ДОП «Джинсовый дизайн»

Содержание контроля: определить эмоциональную восприимчивость учащегося к художественному творчеству.

Дата проведения: «___» _____ 20___ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количе- ство ба- лов)	Общий уровень
		Заинтересованность процессом шитья.	охрана труда; использование в работе материалов и инструментов	проверка знаний по правилам техники безопасности		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - ___ от 22 до 30 баллов;

«Средний уровень» - ___ от 16 до 21 баллов;

«Низкий уровень» - ___ от 0 до 15 баллов.

Подпись педагога

Старикова Л.В.
Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 2

фиксации результатов промежуточной аттестации группы _____ по ДОП - ДОП «Джинсовый дизайн»

Содержание контроля: Выполнение самостоятельной творческой работы.

Дата проведения: «__» _____ 20__ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количе- ство балов)	Общий уровень
		Степень владения техниками и прие- мами шитья и оформления изделия	Аккуратность и изделия	Эстетический вид изделия		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 22 до 30 баллов;

«Средний уровень» - от 16 до 21 баллов;

«Низкий уровень» - от 0 до 15 баллов.

Подпись педагога

Старикова Л.В.
Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол № 3
фиксации результатов итогового контроля группы _____ по ДОП - ДОП «Джинсовый дизайн»

Содержание контроля: Защита творческого проекта «Оформление детского уголка «Джинсовый рай».

Дата проведения: «__» _____ 20__ года

№ п/п	Ф.И. учащегося полностью	Критерии оценивания			Итого (количе- ство балов)	Общий уровень
		Самобытность и эстетика дизай- нерского проекта	Качество изделий декора из джинсового лоскута	Целесообразность и практичность использования декора в интерьере		
1.						
2.						
3.						
4.						
5.						
6.						
7.						
8.						
9.						
10.						
11.						
12.						
13.						
14.						
15.						

ИТОГО: общий уровень освоения программы в группе

«Высокий уровень» - от 22 до 30 баллов;

«Средний уровень» - от 16 до 21 баллов;

«Низкий уровень» - от 0 до 15 баллов.

Подпись педагога

Старикова Л.В.
Расшифровка подписи (ФИО)

Протокол определения уровня воспитанности учащихся по итогам обучения по ДОП-ДОП «Джинсовый дизайн».

Дата проведения: _____ № группы _____

№ п / п	Ф.И. учащегося полно- стью	Отношение (мотивация) учащегося								
		К труду	К коллективу	К социуму	К Культуре и искусству	К Здоровому образу жизни	К самовоспи- танию	К конкурентно- способности	Сум ма в бал- лах	Об- щий уро- вень (в, с, н)
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
6.										
7.										
8.										
9.										
10.										
11.										
12.										
13.										
14.										
15.										
<u>Количество человек в группе</u>		В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.	В – С – Н – чел.		

ИТОГО: общий уровень отношения (мотивации) учащегося

«В» - ___ чел., ___ %

«С» - ___ чел., ___ %

«Н» - ___ чел., ___ %

Подпись педагога

Расшифровка подписи (ФИО)

**План мероприятий, в рамках реализации программы воспитания
в МУ ДО «ЦДОД № 9» на 2023- 2024 учебный год.**

Название ДОП – ДОП «Джинсовый дизайн». Для групп 1 года обучения.

Задачи:

- формирование представления о традициях, событиях, фактах истории своего объединения, Центра и школы;
- формирование уважительного отношения к событиям, фактам и традициям города, Республики, Страны, ценностного отношения к своей семье, достоинствам другого человека;
- формирование позитивного отношения к творчеству и труду;
- формирование уважительного отношения к родителям, осознанного, заботливого отношения к старшим;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра;
- формирование основ безопасного образа жизни и поведения при пожаре, чрезвычайных ситуациях, на водных объектах в осеннее - зимний и весенне-летний периоды, на улицах и дорогах, в сети интернет;
- развитие самостоятельности и осознание личной ответственности за свои поступки;
- воспитание трудолюбия и экономической ответственности.

План воспитательной работы.

Месяц	Модуль программы «Воспитание»	Направление деятельности	Мероприятие (название, форма)	Категория участников
Сентябрь	«Традиции Центра»	Объединения Центра; профориентация	Акция «Запишись в Центр».	Учащиеся 7 -18 лет
			Оформление стенда «Наши детские творческие коллективы, Добро пожаловать!»	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги ДО, родители (ЗП)
		Самоуправление	Выборы председателя Совета учащихся.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Гражданин России»	Организация общественно-полезных дел (далее ОПД)	День солидарности в борьбе с терроризмом 3 сентября. Акция «Белый журавлик».	Учащиеся 7 -18 лет, педагоги ДО
		- экскурсия	Интерактивная экскурсия «По страницам памятных дат» в рамках Дня Знаний.	Учащиеся разных возрастных групп
		ОПД	Участие в праздновании дней поселков: Краснозатонский и В. Максаковка по отдельному плану.	Учащиеся разных возрастных групп
	«Семья»	Работа с родителями	День открытых дверей «Открой мир творчества!», посвященный	Учащиеся разных возрастных групп, педагоги

		и учащими-ся	началу нового учебного года (история, традиции, символика, детские коллективы Центра).	ДО, родители (ЗП)
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Внимание! Пешеход!» в рамках недели безопасности дорожного движения. Встреча с инспектором ГИБДД.	Учащиеся разных возрастных групп
Сентябрь	«Здоровое поколение»	ОПД	Спортивный соревнования по мини футболу среди семейных команд «Футбольный ажиотаж», в рамках празднования Дня знаний.	Учащиеся 5 – 10 лет, педагоги ДО ФСН, родители (ЗП)
	«Зеленая планета»	ОПД	Экологический десант «Мой любимый школьный двор».	Учащиеся всех возрастных групп
Октябрь	«Традиции Центра»	Ключевые дела	Театрализованное представление: «Шоу-реклама: твой мир увлечений».	Учащиеся групп 1 г.о.
		Объединения Центра	Участие в муниципальных конкурсах: - «Я- автор»; - «Будущие профессионалы».	Учащиеся 14-18 лет
		КТД	Праздничный концерт и выставка «Примите наши поздравления», посвященные Дню учителя. Фотомарш «Моя прекрасная, малая Родина», посвященная Дню основания посёлков.	Совет учащихся, творческие группы
	«Гражданин России»	Самоуправление	Участие в акции «Мы вместе!» в рамках Дня пожилого человека.	Учащиеся 7 – 14 лет
		ОПД	Акция в рамках Дня памяти жертв политических репрессий (Фоторепортаж).	Совет учащихся, творческие группы
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Общее родительское собрание «Территория хорошего настроения». Анкетирование.	Учащиеся, педагоги ДО, родители
Октябрь	«Семья»		Квест - ориентирование «Затонский забег» в рамках празднования дня посёлка Краснозатонский.	
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопасность	День детского здоровья. Проведение подвижных игр «Спортивная семья», посвященная Дню отца в РК.	Учащиеся, педагоги ДО ФСН; родители (ЗП)
			День здоровья «Наша сила в нашем здоровье»: осенние турниры по футболу, баскетболу, волейболу и тэг-регби.	Учащиеся объединений ФСН
	«Зеленная планета»	Ключевое дела	«Экологическая квест-игра «Вторичная переработка».	Учащиеся 7-14 лет
Ноябрь	«Традиции Центра»	Самоуправление; объединения Центра	Акция «Сундук добрых слов», посвященная Международному Дню толерантности (16 ноября) и Всемирному Дню прав ребенка (20 ноября). Участие в	Учащиеся 14- 18 лет

			муниципальных конкурсах: «Я-автор», «Будущие профессионалы».	
		Самоуправление	Участие в мероприятиях, посвященных Всемирному Дню памяти жертв ДТП.	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Гражданин России»	КТД	Конкурс чтецов «Читаем С.И. Тургенева», посвященный 205-летию со дня рождения автора.	Учащиеся 10 – 14 лет
		Видео-экскурсия	Игра-путешествие «Моя многоликая Россия», посвященная Дню народного единства (4 ноября).	Учащиеся, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	Конкурс открыток, литературных поздравлений ко Дню Матери «Мама – это значит ЖИЗНЬ!» (с размещением на сайте Центра)	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
КТД		Праздничная программа «С праздником, милые мамы!»		
Ноябрь	«Семья»	Работа с родителями и с учащимися	«Семейных традиций сундучок» выставка изделий и поделок, сделанных руками мам и бабушек (мастер-классы).	Учащиеся объединений ХН, родители (ЗП)
		Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Правила поведения людей в период ледостава».	Учащиеся 7 – 18 лет
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Экспресс программа «Безопасность в интернете», «Цифровой этикет».	
			«Зеленая планета»	Акция «Птичья столовая».
	«Здоровое поколение»		Викторина-игра «Мы здоровыми растем!»	
Декабрь	«Традиции Центра»	КТД	«У всех Новый год!» театрализованные утренники, представления, развлекательные программы в период празднования Нового года и Рождества (цикл).	Учащиеся 5 – 12 лет
		Самоуправление	Тематическая площадка «В ритме праздника!» в период подготовки к празднованию НГ.	Совет учащихся, инициативные группы
	«Гражданин России»	ОПД; Самоуправление	Участие в Всероссийских мероприятиях: Международный день добровольца (5 декабря); День неизвестного солдата (3 декабря); Дню Героев Отечества (9 декабря) (посещение памятников)	Совет учащихся
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Творческие мастерские по интересам «Золотые руки»: - мастер-класс по изготовлению новогодних сувениров «Мастерская Деда Мороза».	Учащиеся, родители, педагоги ДО
	«Азбука без-	Комплекс-	Оформление стенда «Осторож-	Учащиеся всех объеди-

	опасности»	ная без- опасность	но - Пиротехника!» Профилактическое мероприятие по предупреждению пожаро-опасной ситуации в период новогодних каникул «Осторожно – Новый год!»	нений
	«Здоровое поколение»	КТД, работа с учащими-ся	«Зимние игры на призы Снеговика» Спортивные турниры по всем видам.	Учащиеся ФСН
Январь	«Традиции Центра»	КТД	Конкурс - выставка «Январская распродажа» в рамках благотворительной акции «Подарок от всего сердца!» «Рождественские посиделки!» фольклорный праздник для учащихся начального звена.	Учащиеся объединений ХН прикладного творчества
		ОПД	Участие в конкурсе социальных проектов «Конвейер проектов».	Совет учащихся,
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Блокадный Ленинград» в рамках годовщины со дня снятия блокады. - Акция «Блокадный хлеб».	Учащиеся объединений ИЗО 12-18 лет
	«Семья»	Работа с родителями и учащими-ся	Игровая познавательная программа на свежем воздухе «Зимние забавы».	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Азбука безопасности»	Комплек-ная без-опасность	Профилактическое мероприятие «Световозвращатель – моя безопасность!»	Учащиеся 7 – 14 лет
	«Здоровое поколение»	Ценная безопас-ность	Массовая зарядка «Присоединяйся к ГТО!»	Учащиеся 7 – 14 лет
Февраль	«Традиции Центра»	Самоуправ-ление; объ-единения Центра	Спортивные праздники и соревнования на призы Центра в рамках Дня Защитника Отечества: «Февральский мяч»; «Марафон «ГТО- путь к успеху!»	Учащиеся спортивных объединений всех воз-растов.
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Памятная линейка, посвященная Дню вывода советских из Афганистана (15 февраля).	Учащиеся всех возрастов.
		ОПД - ДОО	Конкурс плакатов «Мы против коррупции!»	Учащиеся 12 – 18 лет объединений ИЗО
		Профори-ентация	Кейс-сессия «Профессионал» (решение нестандартных задач).	По заявкам объединений
	«Здоровое поколение»	Ценностная безопас-ность	Спортивно-оздоровительная программа «Здоровым быть здорово!» (цикл)	Учащиеся 7 – 11 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция по сбору макулатуры «Зеленый листок».	Учащиеся всех возрастов
«Семья»	Работа с родителями и учащими-ся	«Спортивно-семейный праздни-к «Папа может, папа может все что угодно!»	Учащиеся 7 – 16 лет; ро-дители (команды)	
Март	«Традиции Центра»	КТД	Праздничный концерт «Наполним музыкой сердца!», посвященный Международному Дню	Учащиеся объединений

			8 марта.	
		Ключевое дело	Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Театральное творчество», «Литературное творчество» в рамках конкурса-фестиваля «Юное дарование».	Учащиеся объединения «Калейдоскоп праздников»
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Участие во Всероссийских мероприятиях «Крымская весна», посвященных Дню воссоединения Крыма с Россией (18 марта).	Учащиеся всех возрастов
		Ключевое дело	Конкурс рисунков «Крымская весна», посвященная Дню присоединения Крыма к РФ.	Учащиеся ХН (ИЗО)
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству «Мама наша мастерица».	Учащиеся ХН, родительская общественность
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Профилактическое мероприятие «Безопасное поведение людей на водных объектах в весенний период».	Учащиеся всех возрастных категорий
	«Здоровое поколение»	КТД	День здоровья «Весенняя подзарядка» (пропаганда ВФСК «Готов к труду и обороне»).	Учащиеся и педагоги ДО
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Участие в экологической акции «Час земли».	Учащиеся 14 – 17 лет, педагоги ДО
Апрель	«Традиции Центра»	КТД	Творческий отчет «Весне навстречу!» в рамках празднования дня рождения Центра.	Учащиеся Центра
			Спортивный праздник «Весенние эстафеты».	Учащиеся объединений ФСН
			Участие в муниципальном конкурсе по направлению «Хореография».	Учащиеся объединений ХН
			Участие в акции «Библио-ночь».	Учащиеся 16-18 лет
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Мероприятия в рамках Общероссийской добровольческой акции «Весенняя неделя добра».	Учащиеся Центра
	«Семья»	Работа с родителями; профориентация	Участие родителя во всероссийской акции «Классные встречи».	Учащиеся и родители
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Оформление тематической фотозоны «Победоносная весна!» (сбор фотографий дедов, прадедов учащихся, воевавших в ВОО 1941-1945 гг.)	Учащиеся всех возрастных категорий объединения «Основы цифровой фотографии»
	«Здоровое поколение»	Ключевое дело	Весенний турниры: по баскетболу «Оранжевый мяч»; по волейболу; по мини-футболу; тэг-регби и шахматам.	Учащиеся 10-18 лет
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Фотовыставки «Чистота родного края!» в рамках «Дня эко-	Учащиеся всех возрастных категорий

			логических знаний» (15 апреля) и Международного дня Земли» (22 апреля).	
Май	«Традиции Центра»	КТД	Митинг памяти «Поклонимся великим тем года», посвященный Дню Победы в ВОВ 1941-1945 годов! Конкурс стихов «Сороковые - роковые!»	Учащиеся 12 -18 лет
		КТД	Отчетный концерт – награждение «Весне навстречу» и выставка детского творчества «Зарни кияс» («Золотые руки»).	Учащиеся всех объединений, родители (ЗП), педагоги ДО
	«Гражданин России»	ОПД - ДОО	Конкурс рисунков и плакатов «Этот День Победы!».	Учащиеся ХН
			Благотворительная акция «Поздравление ветерану!» в рамках празднования Дня Победы.	Учащиеся ХН
	«Семья»	Работа с родителями и учащимися	Фотомарафон «В союзе дружбы!», посвященный Дню пионерии и детских общественных организаций.	Учащиеся Центра
Май – июнь	«Семья»	Ключевое дело	Культурно-познавательная программа «Мы одна семья!», посвященная Международному дню семьи (15 мая).	Учащиеся всех возрастов
	«Азбука безопасности»	Комплексная безопасность	Выставка рисунков «Весенняя пора! Не играй с огнем!».	Учащиеся ХН
		Работа с родителями и учащимися	Участие в городском конкурсе «Семейный архив».	Учащиеся 7 -18 лет
	«Здоровье поколение»	Ценностная безопасность	День здоровья с проведением кросса по легкой атлетики «Майский забег!».	Учащиеся 7 – 18 лет ФН
	«Зеленая планета»	Ключевое дело	Акция «Наш любимый школьный двор!» по организации эко-субботников на территориях, закрепленных за МУ ДО «ЦДОД № 9».	Учащиеся всех возрастов

**План работы с родителями (законными представителями)
в рамках реализации ДОП – ДОП «Джинсовый дизайн».**

Задачи:

- установка партнерских отношений с семьей каждого учащегося;
- объединение усилий для полноценного коррекции, развития и воспитания учащихся;
- создание атмосферы общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизация и обогащение воспитательных умений родителей;
- расширение у родителей (законных представителей) правовых знаний, знаний в области безопасного и здорового образа жизни;
- формирование активной позиции родителей (законных представителей) в жизни детей через вовлечение в совместную деятельность объединения, Центра.

Наименование видов, форм работы	Тема и содержание	Сроки проведения
Сбор - встреча «Давайте познакомимся!»	Познакомить родителей с целями и задачами первого года обучения по программе «Джинсовый дизайн» на учебный год; выбор членов родительского комитета; определение путей сотрудничества семьи и Центра на учебный год; планирование воспитательной работы.	Сентябрь
Индивидуальные консультации для родителей.	Беседы с родителями по вопросам обучения, воспитания учащихся.	Ежемесячно
Индивидуальная работа с неблагополучными семьями.	Обсуждать с родителями возникающие вопросы по вопросам воспитания ребёнка, выявлять причины трудностей.	Ежемесячно
Мастер класс	Познакомить родителей с особенностями изготовления изделий в лоскутной технике.	Ноябрь
«Конкурс новогодней игрушки».	Привлечь родителей совместно с детьми изготовить новогоднюю игрушку из бросового материала для украшения главной ёлки п. В.Максаковка.	Декабрь
Конкурсная программа для учащихся и их родителей.	Привлечь родителей к участию в конкурсной программе с целью совместной творческой деятельности с учащимися объединения.	Февраль
Анкетирование по теме: «Анализ знаний, умений и навыков детей по результатам первого года обучения».	Узнать мнение родителей об эффективности работы данной программы, оценить знания, умения и навыки, полученные детьми в течение года и применение их в повседневной жизни.	Апрель
Круглый стол «Подведение итогов по результатам работы по программе «Джинсовый дизайн».	Обсуждение результатов за учебный год, в том числе процедуры промежуточной аттестации, полнота выполнения программы; подведение результатов развития детского коллектива за учебный год.	Май

**Система организации обучения
с применением электронного обучения и дистанционных образовательных
технологий по программе «Джинсовый дизайн».**

Условия для реализации образовательного процесса	Ресурсы	Формы реализации образовательного процесса	Режим занятий	Способы информирования учащихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних учащихся
<p>- интернет-браузер и подключение к сети интернет; - комплект технического программного обеспечения (skype.com, zoom.us); - микрофон, динамики (наушники), веб-камера.</p>	<p>Giseo. rkom1.ru, мессенджер - WhatsApp, соц. Сеть - ВКонтакте.</p>	<p>видео-лекция, онлайн консультация, самостоятельно созданные обучающие задания (видео фрагменты, упражнения, тесты и т.п).</p>	<p>- в смешанном виде.</p>	<p>1. о переходе образовательного процесса с применением ЭО и ДОТ; 2. с расписанием на данный период (ГИС ЭО, официальный сайт МУ ДО «ЦДОД № 9»); 3. о работе горячей телефонной линии и технической поддержки учащихся. Пункт 1-3: сайт Центра, группа Центра в ВК, ГИСЭО, телефонная связь, смс-сообщение. 4. о видах получения обратной связи с родителями и учащимися (группа объединения ВК).</p>